



DÉCISION MUNICIPALE

OBJET : Contrat de cession « Oxo » Cie Akouma – 13 juillet 2023
N° 030-2023

Le Maire de la Commune du TAILLAN-MÉDOC ;

Vu l'article L.2122-22 du Code Général des Collectivités Territoriales relatif aux attributions du Maire exercées par délégation du conseil municipal,

Vu la délibération n°9 du conseil municipal du 26 mai 2020 relative aux délégations consenties par le Conseil municipal au Maire,

Considérant que dans le cadre du fonctionnement de la commune durant l'année civile, la ville du Taillan-Médoc, à travers le Service Culture et Vie Locale, doit faire appel à des prestataires extérieurs pour la représentation du spectacle « Oxo » de la compagnie Akouma qui aura lieu jeudi 13 juillet 2023 à 22h sur le parvis du Palio, avenue du stade, 33320 Le Taillan-Médoc,

DÉCIDE

ARTICLE 1er : de signer le contrat avec :

- Cie Akouma, représentée par Monsieur André Routy en sa qualité de président, siège social 8 bis rue du professeur Calmette 65260 Pierrefitte-Nestalas, qui s'engage à donner une représentation du spectacle « Oxo » jeudi 13 juillet 2023 à 22h sur le parvis du Palio, avenue du stade, 33320 Le Taillan-Médoc.

ARTICLE 2 : De fixer le coût de la prestation à :

- 3 680 € TTC (trois mille six cent quatre-vingts euros)

L'organisateur, la Mairie du Taillan-Médoc, s'engage à verser la somme décrite ci-dessus par mandat administratif après réalisation de la prestation, dès réception de la facture.

L'organisateur prendra également à sa charge les repas et hébergement de l'équipe artistique ainsi que les droits d'auteur.

ARTICLE 3 : une expédition de la présente décision sera transmise à :

Monsieur le Préfet de la Gironde

Monsieur le Trésorier de Blanquefort ;

Chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution de la présente décision.

Fait au Taillan-Médoc, le 11/07/2023

Le Maire,

Agnès VERSEPUY

Le maire certifie sous sa responsabilité le caractère exécutoire de cet acte et informe que celui-ci peut faire l'objet d'un recours pour excès de pouvoir devant le Tribunal Administratif de Bordeaux dans un délai de deux mois à compter :

- de sa transmission en préfecture le 19/07/2023
- de sa publication le 19/07/2023

8 bis, rue du professeur Calmette 65260 PIERREFITTE-NESTALAS
cie-akouma@hotmail.fr <http://compagnie-akouma.com>



CONTRAT DE CESSIION

Entre les soussignés

LE PRODUCTEUR

Désignation et statut CIE AKOUMA Association Loi 1901

Adresse 8 bis, rue du professeur Calmette 65260 Pierrefitte-Nestalas

Siret N° 490 389 103 00014

Code APE / 9001Z

Licence de Spectacle N°2-10 57 226

Représenté par André Routy

En sa qualité de Président

Et l'ORGANISATEUR

Désignation et statut Ville du Taillan-Médoc Collectivité territoriale

Adresse Mairie du Taillan-Médoc, place Michel Réglade 33320 Le Taillan-Médoc

Représenté par Mme Agnès VERSEPUY

En sa qualité de Maire

APE 921 J

SIRET 213 305 196 000 15

Il est exposé ce qui suit

LE PRODUCTEUR dispose du droit de représentation du spectacle « **OXO** », pour le quel il s'est assuré le concours des artistes nécessaires à la représentation à la date du **jeudi 13 Juillet 2023**

7 artistes: Marie B Lacaze, Marie José Grau, Aïrelle You, Kévin Lebrun, Pierre Bladanet, Guillaume Thiriet et Pierre Frémy.

L'ORGANISATEUR s'est assuré de la disponibilité du lieu et heure de représentation
Parvis du Palio avenue du stade à 22H, dont le producteur déclare connaître et accepter les caractéristiques techniques.

Ceci exposé, il est convenu et arrêté ce qui suit.

ARTICLE 1 OBJET

Le producteur s'engage à donner, dans les conditions définies ci-après et dans le cadre du présent contrat de cession d'exploitation du spectacle sur le lieu précité

1 représentation d'OXO de la Cie Akouma le 13/07/2023

ARTICLE 2 OBLIGATIONS DU PRODUCTEUR

Sous la condition suspensive de la parfaite exécution par l'organisateur de toutes les obligations et notamment de ses obligations financières, le producteur en sa qualité d'entrepreneur de spectacles, fournira le spectacle et assumera la responsabilité artistique de la représentation.

En sa qualité d'employeur, il assumera les rémunérations, charges sociales et fiscales comprises, du personnel attaché au spectacle.

Le spectacle comprendra les instruments, costumes, accessoires et d'une manière générale tous les éléments artistiques nécessaires à la représentation du spectacle autres que ceux éventuellement mis à la charge de l'organisateur par le présent contrat et précisés dans la fiche technique jointe à ce dernier.

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Le producteur assurera le transport aller et retour et les éventuelles formalités douanières.

ARTICLE 3 OBLIGATIONS DE L'ORGANISATEUR

L'organisateur fournira le lieu de représentation en ordre de marche et respectera **les conditions mentionnées dans la fiche technique jointe au contrat.**

Accès à la l'ensemble des documents nécessaires à l'accueil des spectacles

Dossier de présentation.

Fiche technique

Feuille de route

Liste des morceaux de musique pour déclaration SACEM

Photos

Liste des artifices selon spectacle

Il assurera en outre, le cas échéant, le service général du lieu: location, accueil et service de sécurité dès l'installation du spectacle et 1h après la fin de ce dernier. En sa qualité d'employeur, il assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales du personnel dévolu à ce poste.

De plus il aura à sa charge le paiement des droits SACEM du spectacle joué. Le lieu de représentation ne pourra être modifié par **l'organisateur sans l'accord écrit du producteur.**

L'organisateur effectuera la publicité relative au spectacle (affichage, journaux, radio...).

Pour les spectacles incluant des feux d'artifice **l'organisateur s'engage à prévenir le maire de la commune concernée ainsi que les pompiers de la date, heure et lieu du tir.**

L'organisateur mettra à disposition des artistes, des loges chauffées en hivers (19/20°) avec eau courante, thé, café, chaises, tables, miroirs, serviettes de toilette propres, douche, savon, et des WC fermant à clef devront se trouver à proximité.

L'organisateur prendra en charge directement les **8 personnes** attachées au spectacle (comédiens et production), dès le **mercredi 12 juillet 2023 vers 18h30 et ce jusqu'au vendredi 14 juillet au matin**. **L'organisateur** s'engage à interdire la présence de toute personne étrangère au service, sur scène, dans les coulisses et dans les loges, avant, pendant et après la représentation, sauf autorisation expresse des artistes ou de leur représentant. La même restriction s'applique lors de la mise en place et les répétitions. **Le non-respect de ces clauses peut entraîner l'arrêt immédiat du spectacle et libérer les artistes de toute obligation à l'égard de l'organisateur.**

ARTICLE 4 ASSURANCES

LE PRODUCTEUR est tenu d'assurer contre tous les risques pouvant subvenir à l'occasion des transports et entreposages exécutés entre deux représentations, tout objet lui appartenant ou appartenant à son personnel. Il déclare en outre avoir souscrit toutes les assurances nécessaires à ses dispositifs techniques (Voltiges, pyrotechnie...).

L'ORGANISATEUR déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des risques liés à l'exploitation du spectacle dans son lieu, notamment en matière de responsabilité civile.

Il mettra à la disposition du producteur des loges fermant à clef et sera responsable de la protection et du gardiennage de tout objet appartenant au producteur.

ARTICLE 5 SÉCURITÉ

La sécurité du public est assurée par l'organisateur. Ce dernier s'engage à maintenir le public dans les distances de sécurité préconisées par le producteur (cf fiche technique rattachée au contrat) barriérage, signalisation dès l'installation du spectacle et jusqu'à la fin de ce dernier.

En cas de vent de plus de 40km/h la décision de maintenir le spectacle sera laissée à l'appréciation de l'artificier diplômé de la Compagnie Akouma.

Les éventuels dégâts causés par des retombées pyrotechniques entraînées par le vent ne pourront être de la responsabilité de la Compagnie Akouma. Si l'une des obligations de l'organisateur n'a pas été respectée, la responsabilité de l'artificier, chef de tir, et de la Cie Akouma ne pourra être engagée.

ARTICLE 6 PRIX DE CESSION

L'organisateur s'engage à verser au producteur en contrepartie du présent contrat de cession la somme de **3 068 €**, frais Annexes -déplacement et repas du 12 juillet au soir- **612 €** sur présentation d'une facture d'un montant total de **3 680 € TCC soit Trois mille six cent quatre vingt Euros**

L'organisateur L'organisateur prendra en charge directement les repas du midi et du soir du 13 juillet et l'hébergement du 12 au 14 juillet (2 nuits) avec les petits déjeuners pour les intervenants et les techniciens éventuellement présents (cf feuille de route).
L'association est actuellement non assujettie à la TVA

ARTICLE 7 RÈGLEMENT

Le règlement des sommes dues au producteur tel que défini à l'article 6 sera effectué par virement bancaire dans un délai de 30 jours ouvrés à compter du dépôt de la facture. Cette facture est à déposer sur Chorus Pro à l'issue de la représentation.

ARTICLE 8 COMMUNICATION ET DIFFUSION

En matière de publicité et d'information **l'organisateur** s'efforcera de respecter l'esprit général de la documentation fournie par le producteur et observera scrupuleusement les mentions obligatoires. Toute utilisation des ressources numériques (photos et vidéos) concernant la Compagnie Akouma doit se faire avec l'accord de cette dernière.

ARTICLE 9 -1 ANNULATION DU CONTRAT

Le présent contrat se trouverait suspendu ou annulé de plein droit et sans indemnités d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure, notamment ceux reconnus par la législation du travail (accident, maladie de l'artiste interprète).

En cas d'intempéries fortes empêchant le bon déroulement du spectacle, l'heure de la représentation, peut être décalée sur la même soirée ou reportée dans les semaines qui suivent la date prévue. La Cie Akouma joue par temps maussade, sous une pluie fine et quelque soit le nombre de spectateurs.

Clause relative à la rupture unilatérale du contrat, annulation du contrat du fait de l'organisateur

Toute annulation ne renvoyant pas à la notion-même de « force majeure » l'organisateur devra verser au producteur le montant des salaires et charges du personnel embauché pour le spectacle. Soit la somme de **2100 €**.

Si cette annulation a lieu alors que la compagnie est déjà sur place l'organisateur devra verser l'intégralité du contrat de cession, frais de déplacement inclus. Soit **3 680 €**

Les frais de déplacement et de séjour réellement engagés par le producteur sont renouvelables si l'organisateur veut reprendre le spectacle sur la base d'un nouveau devis.

Compagnie AKOUMA
8 bis, rue du professeur Calmette 65260 PIERREFITTE-NESTALAS
cie-akouma@hotmail.fr <http://compagnie-akouma.com>

ARTICLE 9-2 CLAUSE SPÉCIALE

Pour toute annulation du présent contrat, motivée par l'application d'un décret ou d'un arrêté officiel, entrainera la nullité des termes de l'article 9-1.

Néanmoins l'organisateur et le producteur examineront la possibilité de reprogrammer le spectacle OXO dans les 6 mois qui suivent la date de diffusion prévue. Si aucune solution de re-programmation n'est pas envisageable, l'organisateur devra verser une indemnité correspondante au montant du contrat de mention à l'article 6 du présent contrat ainsi que les frais de transports non annulables engagés à la date de notification de l'annulation. **L'obligation d'une réduction de jauge due à un protocole sanitaire imposé ne peut être un motif d'annulation et de fait est exclu du présent article 9-2**

Article 10 : Fiche technique

La fiche technique du spectacle fait partie intégrante du présent contrat.

ARTICLE 11 LITIGES

En cas de litige sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation du Tribunal de Tarbes, mais seulement après épuisement des voies amiables (conciliation, arbitrage, etc....)

Fait en deux exemplaires, ce contrat comprend 9 pages dont 3 pages pour la fiche technique.
Fait à Pierrefitte-Nestalas, le 04/07/2023

LE PRODUCTEUR

Représenté par son président
André Routy

L'ORGANISATEUR

signature précédée de la mention « lu et approuvé »

Lu et approuvé
A. Routy

Lu et approuvé

Contacts

Technique Pierre Bladanet **06 71 10 14 05**
Artificier Pedro **06 60 26 56 66**
Production Hélène **06 85 94 95 36**

FICHE TECHNIQUE

OXO

Nos feux d'artifices (sauf spécification contraire) sont de type F3 sans obligation de déclaration préfectorale préalable : ils comportent un total de matière active < 35 kg et n'incluent aucun artifice de classe F4. La seule obligation administrative pour l'organisateur est de prévenir la mairie et les pompiers de la date, heure et lieu du tir. Pour le site choisi s'assurer d'être en dehors d'un couloir aérien.

ESPACE SCÉNIQUE

Ouverture 15 mètres
Profondeur 15 mètres

+ **ZONE DE SÉCURITÉ** : prévoir un dégagement en arrière scène pour les départs du feu d'artifice final (distance selon possibilités, en fonction des calibres utilisés). Compter 30 mètres de RAYON minimum autour des départs de feu .

DISTANCES DE SÉCURITÉ

L'utilisation d'artifices, au sol et autoportés nécessite la mise en place de barrières, rubalise ou tout autre moyen de signalisation.

- l'accès à l'espace scénique n'est pas accessible au public durant tout le temps du montage et l'heure suivant la fin du spectacle (démontage).
- Prévoir une surveillance du site dès le début du montage jusqu'à la fin du déminage ainsi que durant la durée des repas.
- La sécurité du public est assurée par l'organisateur.

DURÉE

- **Spectacle** 25 minutes
- **Montage** 6 h en journée
- **Balances** 45mn
- **Démontage** 2 h

BESOINS

- **Obscurité souhaitable (pas trop d'éclairage public / lampadaires...). Prévoir de rallumer éclairage public pour le démontage.**
- **1 armoire électrique équipée d'une prise 32A tétrapolaire de type P17 (3Ph+N+T) ainsi que de deux prises de type française 2P+T 16A (sur disjoncteurs séparés) l'armoire doit être impérativement déposée à la face cour de l'espace de jeu. (prévoir une rallonge 32A ainsi que deux rallonges 16A si éloignée de l'espace scénique).**
- **2 tables**
- **80 kg de sable (en sacs ou en tas)**
- **barrières type « vauban » et ru-balise en quantités suffisantes pour sécuriser le périmètre de sécurité**
- **12 parpaings creux**
- **2 extincteurs eau**
- **2 extincteurs poudre**
- **1 extincteur CO2**
- **Container poubelle à disposition proche de la scène.**

JAUGE

- **Prévoir l'adaptation du site pour une bonne visibilité des publics : moquettes, bancs, gradins...**

Nous fournissons (jauge inférieur à 400 personnes):

- une sono (1 caisson, 2 satellites) + console + retours + backline

Si jauge supérieure à 400 personnes, prévoir un système de sonorisation (facade + 4 wedges) adéquat.

Compagnie AKOUMA

8 bis, rue du professeur Calmette 65260 PIERREFITTE-NESTALAS
cie-akouma@hotmail.fr <http://compagnie-akouma.com>



zone départ artifices



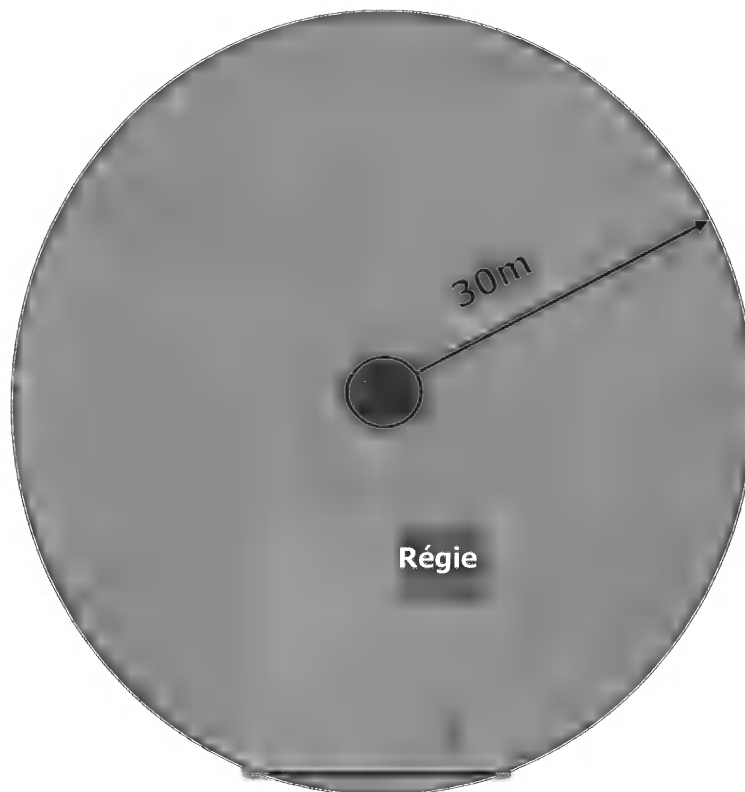
zone public



**Périmètre de sécurité 30m
de rayon fermé à tout
public (optimal) adaptable
avec un rayon de 15m
minimum (artifices de
moindre calibre effets
version légère)**



**Espace
scénique
15X15m**



PUBLIC

8 bis, rue du professeur Calmette 65260 PIERREFITTE-NESTALAS
cie-akouma@hotmail.fr <http://compagnie-akouma.com>

Nos feux d'artifices (sauf spécification contraire) sont de type F3 **sans obligation de déclaration préfectorale préalable** : ils comportent un total de matière active < 35 kg et n'incluent aucun artifice de classe F4. La seule obligation administrative pour l'organisateur est de prévenir la mairie et les pompiers de la date, heure et lieu du tir.

Contacts

Technique Pierre Bladanet **06 71 10 14 05**

Artificier Pedro **06 60 26 56 66**

Production Hélène **06 85 94 95 36**

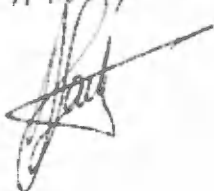
Fait en deux exemplaires ce contrat comprend 9 pages dont 3 pages correspondant à la fiche technique.

Fait à Pierrefitte Nestalas le 04/07/2023

Le producteur

Mr André Routy

Président de l'association Cie Akouma

*Lu et approuvé
A Routy*


L'organisateur

Lu et approuvé

Lu et approuvé
